

Fiche Technique

Compagnie Luisa

Spectacle

« **Acuérdate** »

Avec

1 danseuse

2 guitaristes

2 chanteurs

1 percussionniste

2 techniciens lumière et son

1 habilleuse



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle a été étudiée afin d'optimiser la qualité de notre spectacle. Néanmoins, il nous est possible de revoir celle-ci afin de l'adapter à votre projet.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle.

Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

PERSONNEL TECHNIQUE

Cortes JManuel : elmartaga@hotmail.fr 06.29.70.65.61

Eva Thombrau : compagnieluisa@gmail.com

GENERALITES

Sur la route : 9 personnes (5 musiciens, 1 danseuse, 2 techniciens, 1 habilleuse)

Durée du concert : 1h15 de spectacle d'un seul tenant.

Prévoir 3h de balance.

SCENE

Taille minimum : 8m x 6m hauteur minimum : 0,60m

Un plancher en bois de 6m sur 8m (si sol moquette ou carrelage)

Prévoir **6 chaises sans accoudoir en bois**

Dans le cadre de partage de la scène avec d'autres artistes, leurs backlines devront être enlevés de celle-ci, si impossible les recouvrir avec un tissu noir.

SONORISATION

Matériel, patch list et plan de scène ci-joint.

Dès l'arrivée du groupe, la sono devra être opérationnelle.

LUMIERES

Une conduite lumière du spectacle sera adressée au technicien lumières

TRANSPORT

Prévoir d'aller chercher les musiciens à la gare ou à l'aéroport .Ils sont souvent chargés, prévoir une voiture en conséquence.

HOTEL

Prévoir 7 singles et 1 chambre double ainsi que 9 petits déjeuners complets.

Une nuit supplémentaire sera prévue dans le cas de balance le matin.

RESTAURANT

Repas chauds complets pour 9 personnes. Prévoir un déjeuner le midi dans le cas de balance le matin. Si la présence du groupe est nécessaire la veille, l'organisateur prendra en charge les repas du groupe.

CATERING & LOGES

Prévoir 2 loges. Elles seront équipées de chaises, fauteuils, un miroir. Durant l'absence des musiciens, les loges seront surveillées ou fermées à clef. Prévoir dès l'arrivée du groupe, et jusqu'à son départ un catering style léger buffet froid (Fromage, sandwiches, snack divers, fruits...) ainsi que des boissons variées : eau minérale, jus de fruits, bières, café, thé ...

SONORISATION

GENERALITES :

- Le système de diffusion ne sera jamais posé sur scène mais sur des ailes de son ou clusté, en tous les cas désolidarisé de la scène,
- la console façade sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène et pas au fond de la salle, ni sur les cotés.
- L'alimentation électrique devra être testée avant l'arrivée du groupe, la terre devra être connecté par défaut et le courant entre la terre et le neutre ne devra pas dépasser la norme de 0,6v.

DIFFUSION :

Type : Christian L, Vedosc, Martin, L.Acoustic, Meyersound, ...
+ **SUBGRAVES OBLIGATOIRE**

Le système devra pouvoir délivrer une puissance sonore de 110 dbA à la console de mixage.

Il devra être intelligible dans toute la gamme de fréquence 50 hertz à 20 000 hertz et être cohérent en phase.

REGIE FACADE :

-console de bonne qualité type professionnelle (**Midas**), **minimum 24 entrées**, 8 Aux pre/post, eq. paramétriques par tranche, et sous-groupe,

- 2 Multi-effets :
- 1 PCM 60
- 1 PCM 91
- 10 canaux de compresseurs type: DPR 404 et DBX 160 A
- 2 égaliseurs stéréo de bonne qualité professionnelle 31 bandes insérés sur **L.R** et tranche 13 type : Klark- Teknik, (pas de Yamaha),

- Un plancher en bois de 8m sur 6m (si sol moquette ou carrelage)
- 6 chaises sans accoudoir en bois

RETOURS :

9 retours sur 6 circuits différents.

Le Patch Cie Luisa « Acuérdate »

	<i>INPUT</i>	<i>MICROS</i>	<i>traitement</i>	<i>PIED</i>
1	Cajon	Beta 91(fourni)	<i>Reverb, Comp</i>	
2	Palmas percussionniste	Beta 57	Reverb, Comp	<i>Petit</i>
3	Voix percussionniste	Micro casque Dp8 4088 f headset,	Reverb, Comp	
4	Caisse claire	Beta 57	Reverb, Comp	petit

5	Pandero	Beta 98 (dessous) (fourni)	Reverb, Comp	
6	UDUDRUM(tinaja)	Beta 98(intérieur)	Reverb, Comp	
7	Over head	Km 184	Reverb, Comp	grand
8	Guitare	Km 184	Reverb, Comp	Grand
9	Guitare	Km 184,	Reverb, delay, Comp	Petit
10	Guitare	Km 184,	Reverb, delay, Comp	petit
11	Guitare	Km 184,	Reverb, Comp	petit
12	Voix 1	Micro casque Dp8 4088 f headset,	Reverb, Comp	petit
13	Voix 1	Beta 58	Reverb, Comp	petit

14	Palmas 1	Beta 57 ou beta 98	Reverb, Comp	petit
15	Voix 2	Micro casque Dp8 4088 f headset,	Reverb, Comp	petit
16	Voix 2	Beta 58	Reverb, Comp	petit
17	Palmas 2	Beta 57 ou beta 98	Reverb, Comp	petit
18	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	

19	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	
20	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	
21	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	
22	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	
23	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	
24	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	
25	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	
26	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	
27	Pieds danseuse	crown PCC 160 ou beta 91	Reverb, Comp	

SUR LA SCENE

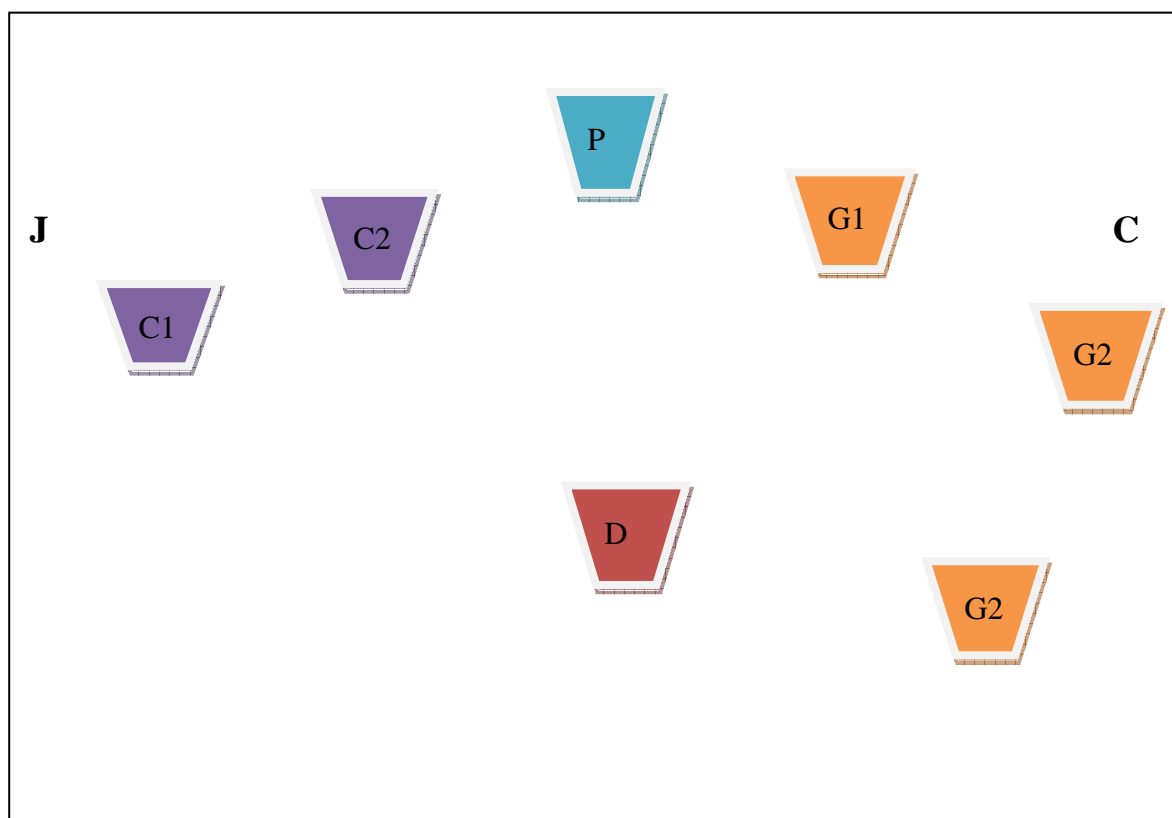
* Prévoir 6 chaises en bois sans accoudoir et un tabouret noir type tabouret piano,

* Prévoir petites bouteilles d'eau et serviettes.

* Prévoir un accessoiriste pour placer et retirer 2 chaises et un tabouret.

*Le spectacle démarre rideau fermé!!!!!!!!!!!!

Plan de scène général



Contacts Compagnie Luisa

Responsable technique et musical:

Jean Manuel Cortes

06 29 70 65 61

elmartaga@hotmail.fr

Responsable artistique :

Eva luisa

06 29 40 66 34

compagnieluisa@gmail.com

Chargé de production :

Christian Canadas

06 22 47 45 35

C.canadas@free.fr

www.compagnieluisa.com