

La Compagnie Luisa

La Compagnie Luisa est née de la rencontre de deux jeunes artistes flamencos nîmois, Eva Luisa et Juan Manuel Cortes, qui ont décidé de réaliser leur rêve ensemble, monter une compagnie afin de créer des spectacles et de faire du flamenco leur vie.

Ils décident de s'entourer de musiciens talentueux tels qu'Antonio Cortes, célèbre guitariste nîmois, de Manuel Gines et Cristobal Corbel, jeunes guitaristes très prometteurs, d'Alberto Garcia, chanteur au style personnel qui fait de lui l'une des plus grandes voix du flamenco en France.

Actuellement, Eva Luisa et Juan Manuel vivent entre la France et Séville, ce qui leur a permis de rencontrer Antonio Moya, figure emblématique de la guitare flamenca, El Trini ou encore Nino de Elche, promesse du cante flamenco avec qui ils ont décidé de monter leur nouvelle création, *Acuérdate*.

+ d'infos : www.compagnieluisa.com

Ideé Originale et direction artistique : Eva Luisa
Direction musicale : Juan Manuel Cortes
Danse : Eva Luisa
Chanteurs : Nino de Elche, Alberto Garcia
Guitaristes : Manuel Gines, Antonio Cortes, Cristobal Corbel
Percussionniste : Juan Manuel Cortes
Costumes : Flamencura, Josefa Torrado, Pilar Cordero
Maquillage : Claudia Cortes
Photographies : Marie Julliard, Emiliano Artigas
Technicien son : Manolo

ÉVÈNEMENT

POUR SE RENDRE À THIAIS

La Ville de Thiais est située à 7 kilomètres au sud de Paris, à proximité de l'Aéroport International d'Orly. Pour se rendre au Théâtre Municipal René Panhard (situé à l'angle de l'avenue de la République et de la rue Jean Jaurès) où se déroulent les Rendez-Vous de la Guitare de Thiais...

■ RER : ligne C – Gare de Choisy-le-Roi

Depuis la gare RER de Choisy-le-Roi, prendre le bus 103 en direction de « Rungis Marché International » et descendre à « Mairie de Thiais ».
+ d'infos : ☎ 32 46 (0,34 € la minute à partir d'un téléphone fixe) - www.ratp.fr

■ Métro ligne n°7 - Station Villejuif - Louis Aragon

Depuis le terminus de la ligne 7, emprunter le bus 293 en direction de « Choisy sud » et descendre à la station « Mairie de Thiais ».
+ d'infos : ☎ 32 46 (0,34 € la minute à partir d'un téléphone fixe) - www.ratp.fr

■ Accès routiers

- A 86 : sortie n°24 « Thiais »
- RD 7 (ex-Nationale 7) : entre Chevilly-Larue & Orly, à 7 kilomètres au sud de Paris
- Nationale 305 : entre Vitry-sur-Seine et Choisy-le-Roi
- Nationale 186 : entre Choisy-le-Roi et l'A86

RENDEZ-VOUS DE LA GUITARE DE THIAIS 2012

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012 À 20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL RENÉ PANHARD (avenue de la République – 94 Thiais)

PLEIN TARIF : 15,25 € - TARIF RÉDUIT : 8,55 € - CARTE JEUNE : 7,50 €

Billetterie ouverte au service de la Régie à l'Hôtel de Ville de Thiais (Rue Maurepas) et sur place, 30 minutes avant le début du concert

+ d'infos : ☎ 01 48 92 42 38 - www.ville-thiais.fr

Saison Culturelle
THIAIS
2012
2013



RENDEZ-VOUS DE LA GUITARE DE THIAIS 2012

Saison Culturelle
THIAIS
2012
2013

ACUÉRDATE

par la **Compagnie LUISA**

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012

THÉÂTRE MUNICIPAL RENÉ PANHARD À 20H30

+ d'infos : ☎ 01 48 92 42 38 - www.ville-thiais.fr

ESQUISSE



GUITARE ET FLAMENCO, UNE HISTOIRE DE PASSIONS

À Thiais, nous avons toujours placé les rendez-vous culturels proposés au public sous le signe de la passion, quel que soit leur style. C'est pourquoi nous avons d'ailleurs donné à notre saison culturelle le nom générique de Passions.

Cette année, avec Fabrice Lardé, Adjoint au Maire, et Paridé Canestraro, président de l'association Esquisse, nous avons choisi de placer aussi la passion au cœur des Rendez-vous de la guitare.

Passion et guitare évoquent instantanément un genre musical : le flamenco, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO le 16 novembre 2010.

Qu'il conte les malheurs, les persécutions ou l'espoir d'un monde meilleur, le flamenco est indissociable de la guitare. Les artistes de la compagnie Luisa, que nous avons invités à Thiais, sauront vous faire vibrer en donnant une place d'honneur à l'instrument avec *Acuérdate...* un spectacle intimiste où Eva Luisa, portée par des musiciens talentueux, offre toute la passion et la sensibilité qui se dégagent du flamenco.



Fabrice Lardé
Adjoint au Maire chargé
des Affaires Culturelles

Sois enthousiasmé

RICHARD DELL'AGNOLA
Maire de Thiais

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012 À 20h30

Le spectacle



Acuérdate... comme un hommage au flamenco

Les artistes du spectacle témoignent de cet art aux racines ancrées dans la mémoire collective, de son histoire insaisissable, de sa culture colorée. Dans le flamenco, la notion du souvenir est présente à chaque instant : la tradition est la fontaine où l'on va puiser modèles et savoir-faire, inspiration et questionnement.

Acuérdate résonne au plus profond du cœur de la jeune artiste Eva Luisa. Une introspection nécessaire qui marque la volonté de se souvenir de ses valeurs, de ses désirs, et surtout de se révéler.

« *Acuérdate...*

Souviens-toi d'où tu viens, de tes désirs secrets, de tes illusions, de ceux qui t'ont donné l'Envie, qui t'ont inspiré, qui t'ont aidé, qui t'ont aimé... Souviens-toi de qui tu es, de tes espoirs, de tes valeurs, de tes combats, de ton monde intérieur, de tes fragilités... Souviens-toi El flamenco, Manuel Torre, La Nina de los Peines, Mairena.... De tous ces grands noms du flamenco qui résonnent encore dans le cœur des flamencos... Rends leur hommage quand tu dances avec reconnaissance et humilité. Acuérdate !, ou quand la mémoire éveille les émotions, rend le cœur fébrile et les yeux brillants. Le flamenco comme témoignage des douleurs et des espérances, que ton âme s'illumine, et que tes maux se transforment en beauté. »



Eva Luisa

Dès qu'elle découvre le flamenco à 16 ans, Eva Luisa décide d'y consacrer sa vie. C'est ainsi qu'elle commence à prendre des cours avec Karine Bluscher, Mélinda Sala et n'hésite pas à parcourir la France et l'Espagne pour faire des stages avec les artistes exceptionnels que sont Andrés Marín, Belen Maya, Mercedes Ruiz, Antonio Perujo, Pastora Galván, Andrés Peña, La Lupi, Juana Amaya et Eva Yerbabuena.

En 2007, Eva Luisa fonde sa propre compagnie avec Juan Manuel Cortes et s'entoure d'artistes flamencos de renommée. Ils se produisent dans de nombreux *tablaos* de France et grâce à leur premier spectacle *Flamenco Por Dentro*, ils intègrent des festivals prestigieux tels Mont-de-Marsan, Nîmes, Bergerac...

Eva Luisa enseigne le flamenco en dispensant des cours et de nombreux stages à Lille, Génolhac, Bordeaux, Toulouse... ou dans le prestigieux festival « les ateliers d'ethnomusicologie » de Genève aux côtés de Carmen Ledesma. Eva Luisa se produit également en Espagne et continue de se perfectionner en se rendant régulièrement à Jerez, Séville et Málaga afin de suivre l'enseignement des grandes maestras telles Manuela Carpio et La Lupi...

Tous ceux qui l'ont vue danser reconnaissent son jeune talent et son charisme qui illumine la scène. Travailleuse acharnée, vibrant au rythme de sa passion, elle a du flamenco une vision très ouverte, à la fois traditionnelle et stylisée et, de ce fait, se remet en permanence en question. Sa danse est à son image, à la fois intérieure et volontaire, subtil mélange de la force et de la grâce. C'est définitivement dans le flamenco qu'Eva Luisa se ressource, entraînant le spectateur dans le sillage de sa sensibilité.

ESQUISSE